



Inaugurazione della mostra
in Corso San Gottardo 92 a Chiasso
Domenica 10 novembre 2018 ore 11.00

CRASH: TRA REALTÀ E FINZIONE
Fotografie di Massimo Pacciorini-Job

Grazie Massimo Daviddi

Ho esposto fotografie di reportage di Incidenti sulle strade ticinesi realizzate per il quotidiano il Dovere poi la Regione negli anni 90. Fotografie scattate su pellicola B/N, stampate su carta baritata (50x60cm) a getto d'inchiostro e alcune in camera oscura. Come per le mostre: il mio quartiere da "Helvetia a Helvetia" del 2106 e il "fiume che unisce" del 2017 per la biennale dell'immagine di Chiasso, esposte alla galleria Job a Giubiasco.

Le Rayografie B/N (40x50cm) sono fotografie realizzate senza l'utilizzo della macchina fotografica sono realizzate in camera oscura, appoggiando i modellini in scala delle automobili sulla parte sensibile della carta fotografica e poi impressionate dalla luce. Sfruttando anche il principio della macchina fotografica, del tempo lungo di posa, che crea quel senso di movimento. Sono nate così queste fotografie astratte .

I Fotomontaggi a colori (30x42cm): irreali sognanti.
Alcune fotografie di sfondo usate per i fotomontaggi sono state scattate con il cellulare, sempre a portata di mano. In modo da poter approfittare della luce particolare di quel momento, o dell'attimo non previsto, come il trasporto speciale su strada della locomotiva rossa che taglia la strada a una Doge Challenger SRT Hellcat verde.

Dalla camera oscura al cellulare.
dalla realtà al sogno

Ringrazio il comitato dell'undicesima biennale dell'immagine per l'opportunità che mi avete dato di poter esporre in questo "Galleria InTransito" legato al progetto di promovimento economico e culturale a inclusione sociale promosso dal Comune di Chiasso,
Ringrazio i ragazzi che fanno da custodi e ciceroni negli orari di apertura della galleria.

Massimo Pacciorini Job